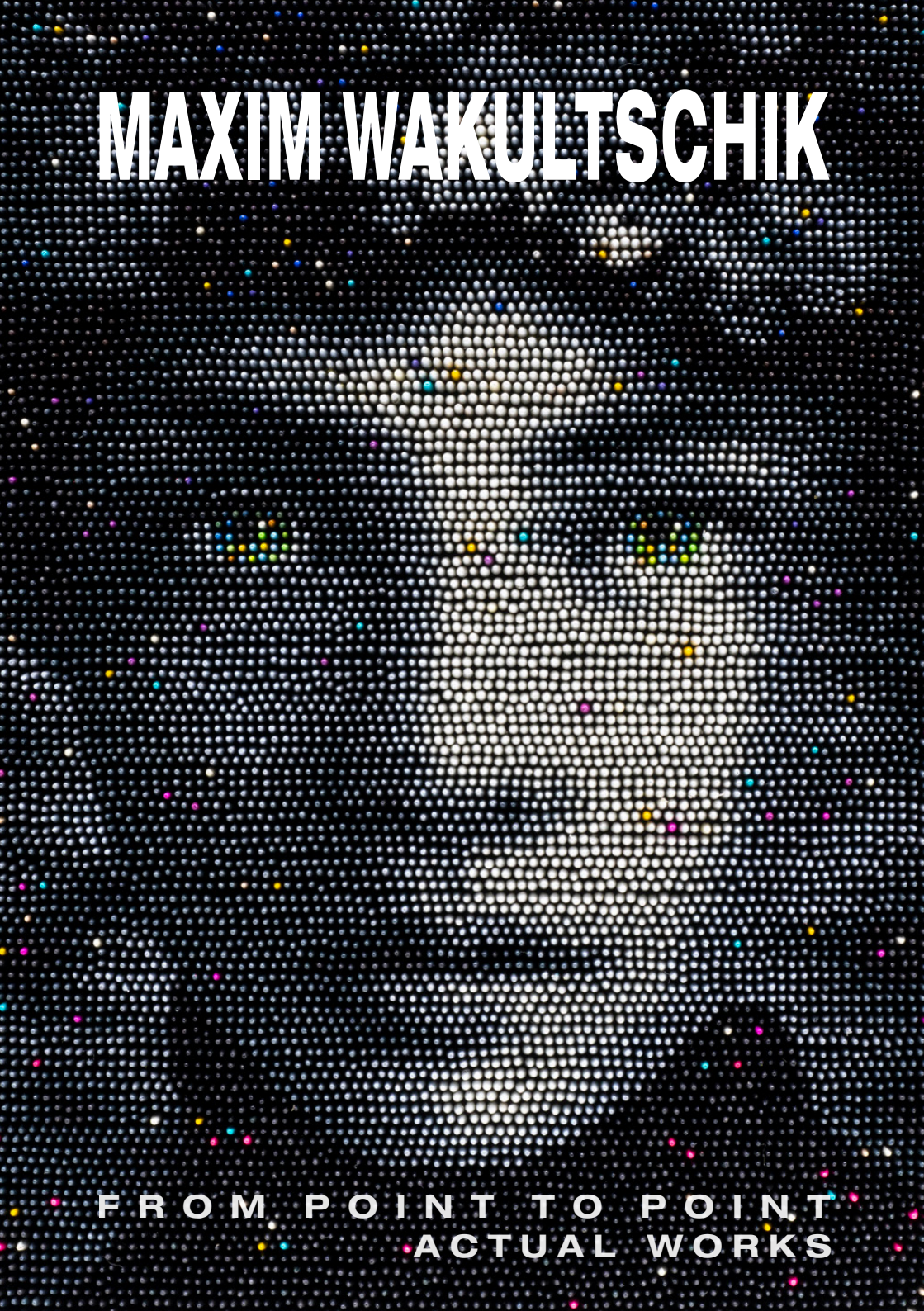
MAXIM WAKULTSCHIK



FROM POINT TO POINT
ACTUAL WORKS

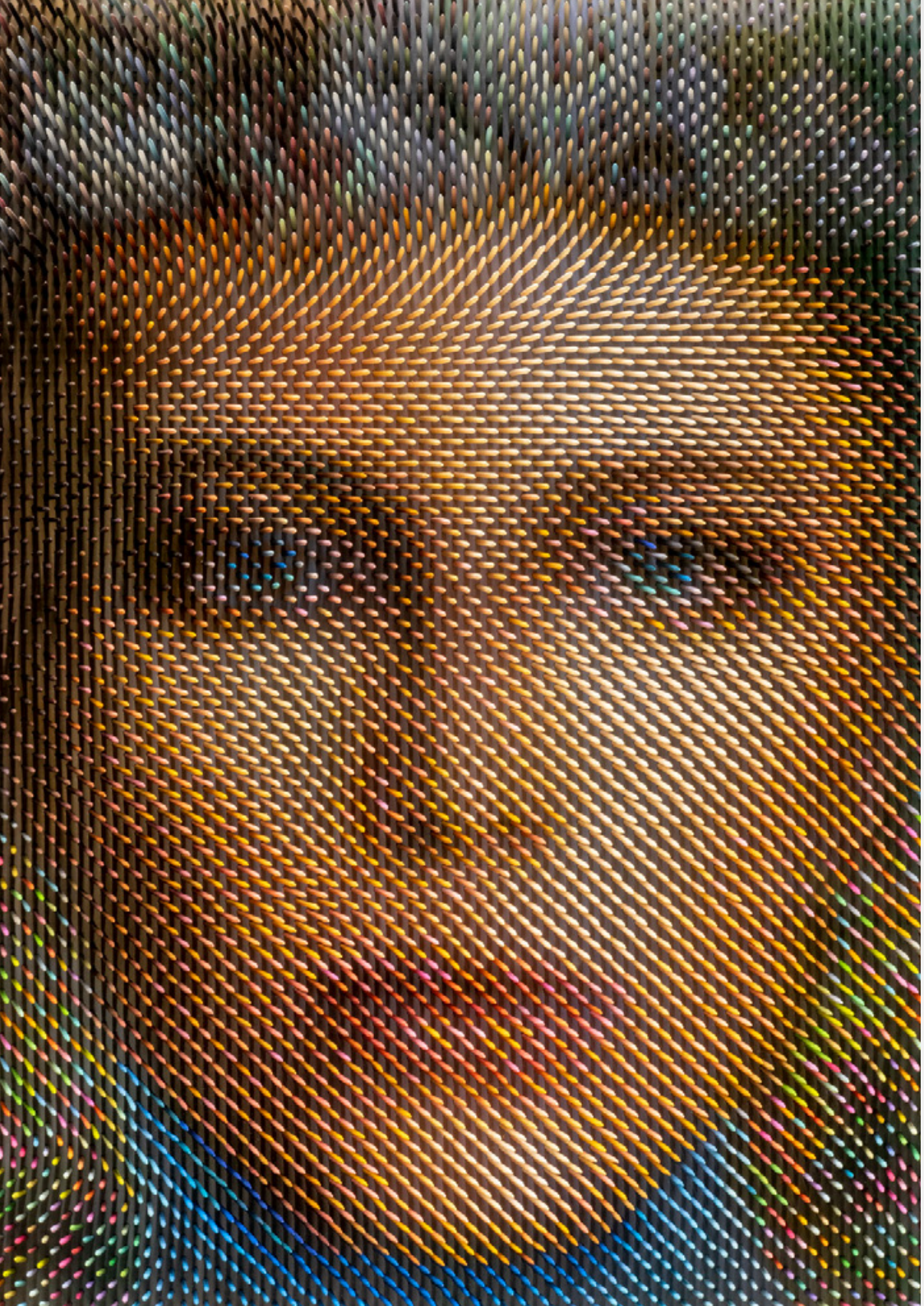


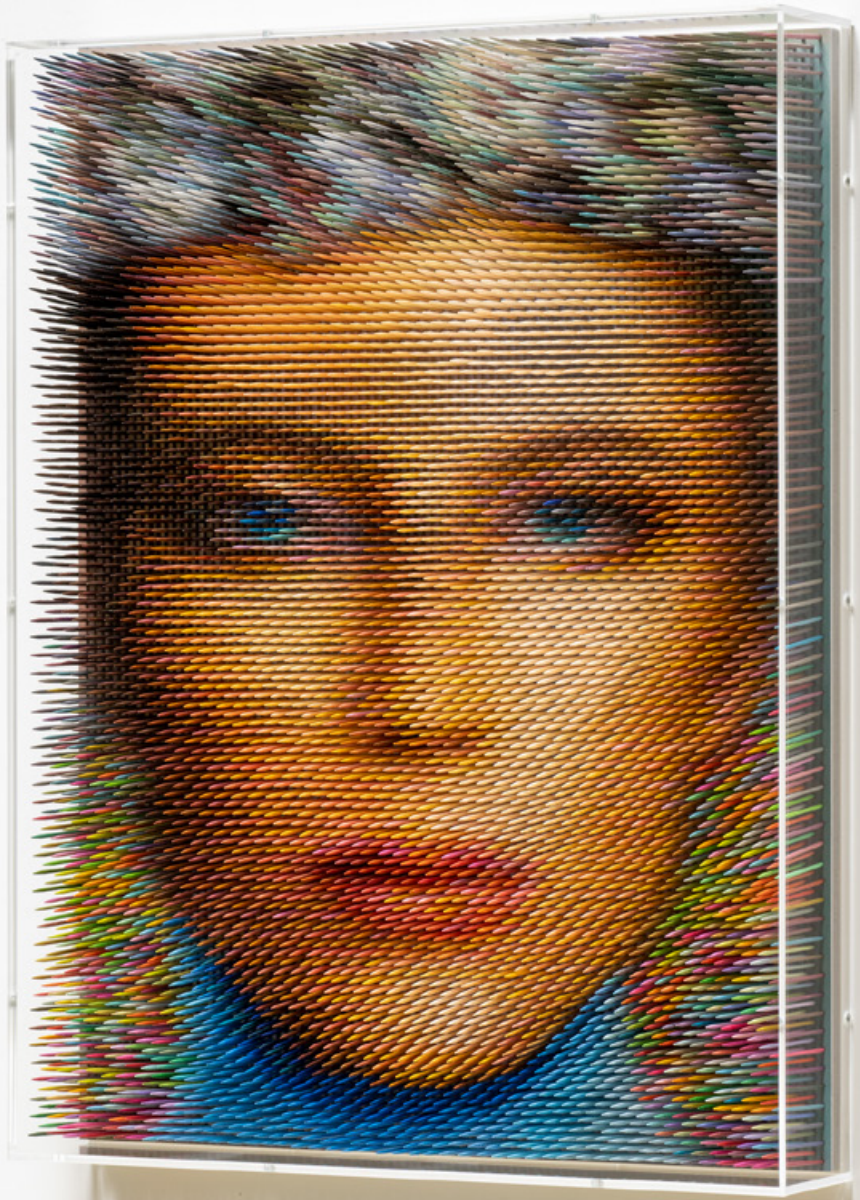
MAXIM WAKULTSCHIK

Maxim Wakultschik verbindet in seinen neuen Werken klassische Malerei mit moderner, geometrischer Abstraktion auf bemerkenswerte Weise. Die Basis jedes Werks bildet eine traditionelle Malerei, über die präzise platzierte, farbige Holzstäbchen gelegt werden. Diese Technik erinnert an Prinzipien des Divisionismus, bei dem einzelne Farbflächen nebeneinanderstehen, um aus der Ferne zu verschmelzen. Hier wird das Prinzip jedoch dreidimensional erweitert, was den Werken eine haptische Qualität verleiht und ihre Wahrnehmung dynamisiert.

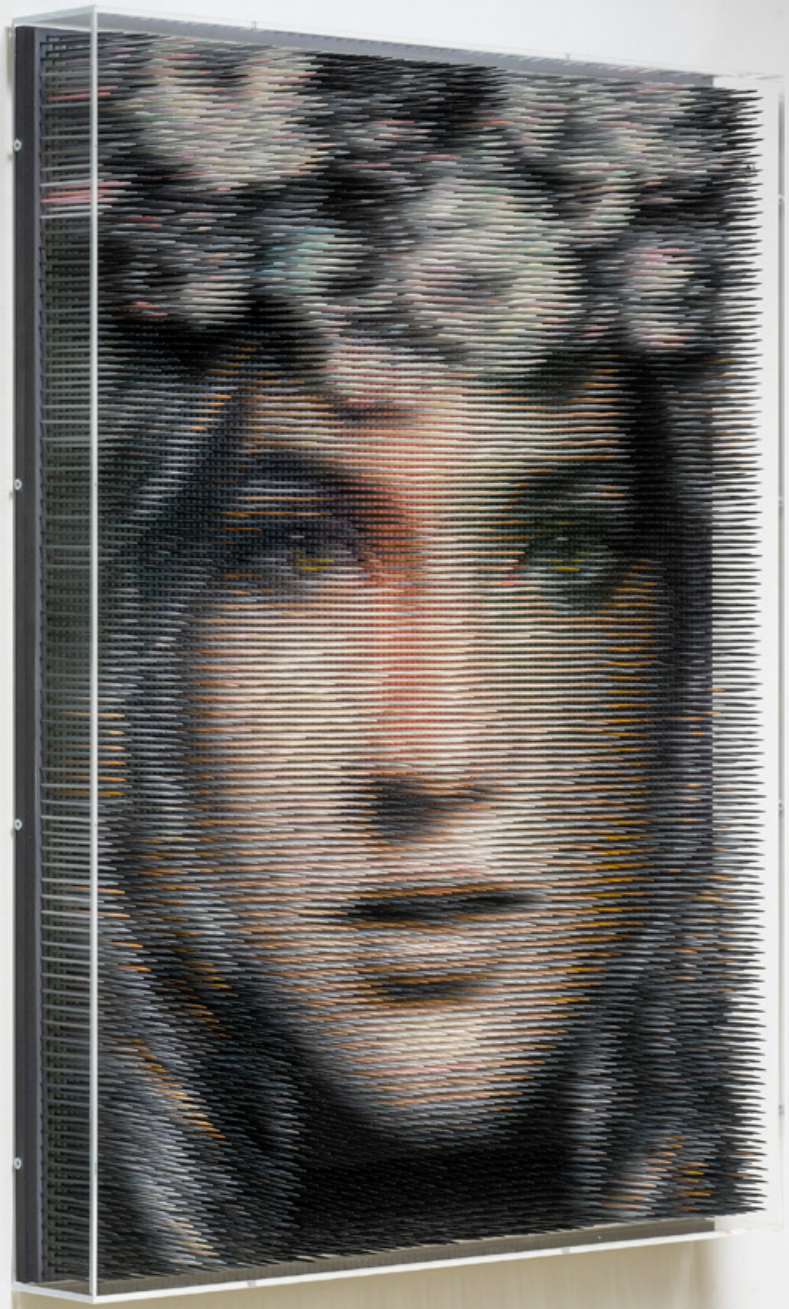
Besonders deutlich wird der Einfluss klassischer Kunst in den Porträts und Aktdarstellungen. Die menschliche Figur, seit der Antike ein zentrales Motiv, wird hier in klaren, an die Renaissance erinnernden Proportionen dargestellt. Die über diese Malereien geschichteten Holzstäbchen fügen jedoch eine moderne, geometrische Ebene hinzu, welche die Körperformen aufbricht und sie gleichzeitig neu definiert. Diese Verbindung aus Figuration und Abstraktion schafft eine visuelle Spannung, die das Werk sowohl als Hommage an die Kunstgeschichte als auch als Ausdruck zeitgenössischer Ästhetik positioniert.

Der Punkt-für-Punkt-Ansatz der Holzstäbchen betont die Struktur der Werke und lädt den Betrachter dazu ein, das Spiel von Licht, Schatten und Perspektive aus verschiedenen Blickwinkeln zu erkunden. *“From Point to Point“* eröffnet so einen Dialog zwischen den klassischen Schönheitsidealen der Kunstgeschichte und deren dekonstruktiver Neuinterpretation in der modernen Kunst.





Sphinx, optical portrait wood
colored-wooden-sticks, 57x43 cm in Plexiglashaube 2024 - Privatsammlung



Seraphina, optical portrait wood
colored-wooden-sticks, 80x60 cm in Plexiglashaube, 2024

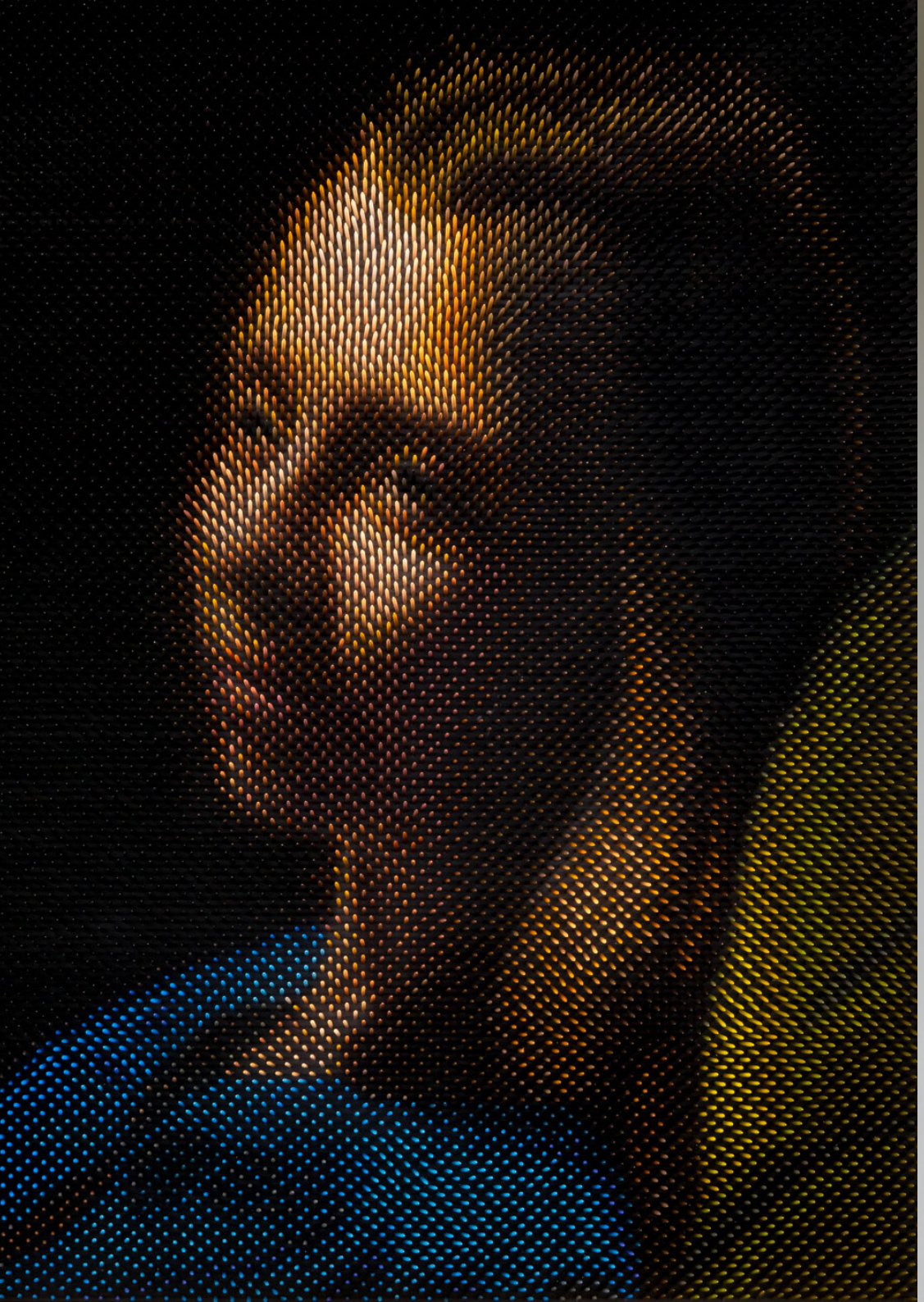


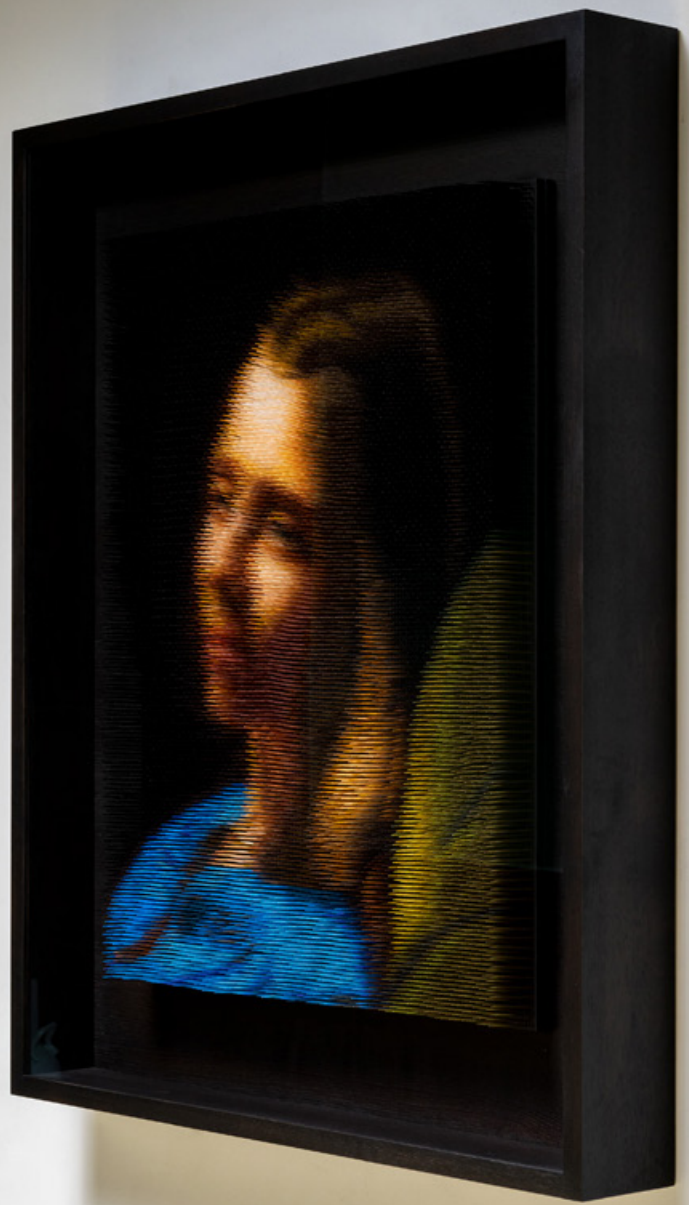


Werkreihe BLOSSOM „Flowers I.“
Lack Holz Kappa, Modellrahmen mit Museumsglas, 101x81x13 cm, 2020
Privatsammlung

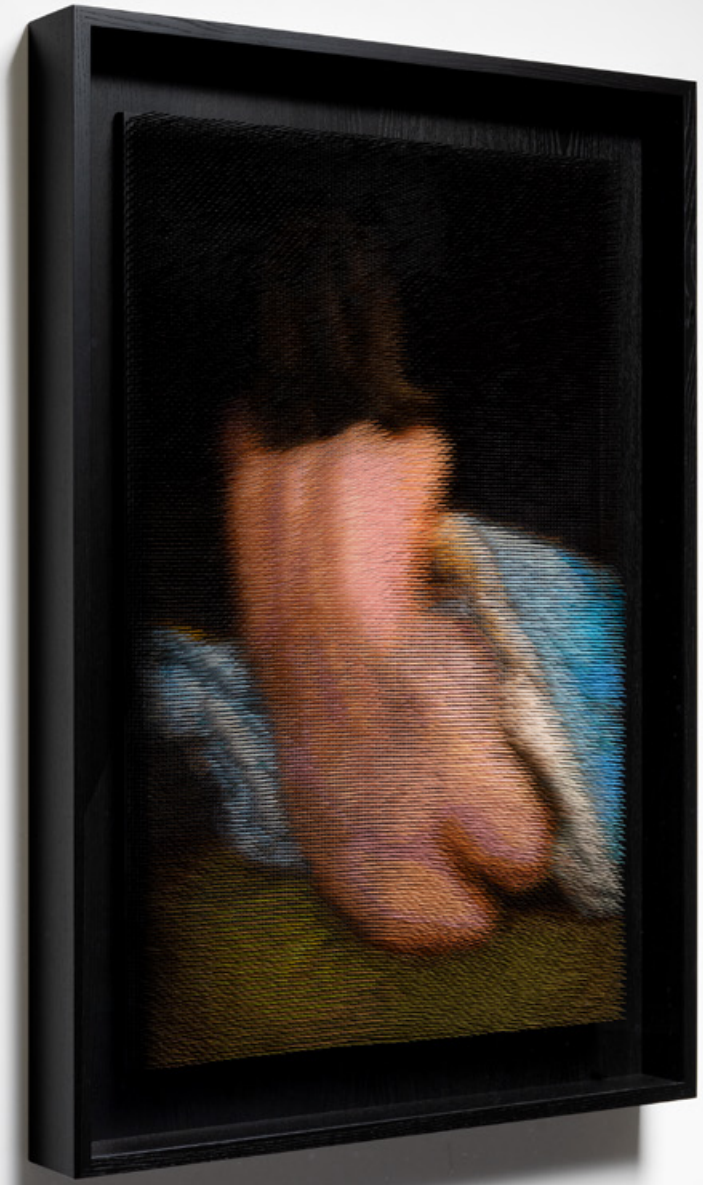


there where it´s so bright in me
57x43 cm (Modellrahmen mit Museumsglas 80x60 cm)
colored wooden sticks, 2024 - Privatsammlung





the Glory of Virgin beauty
104,5x84,5x12,5 cm, colored wooden sticks, Modellrahmen mit Museumsglas, 2024



The Soul Embracing Eternity, colored-wooden-sticks, (Motiv 125x75x8 cm),
140,5x96,5x12,5 cm mit Modellrahmen und Museumsglas, 2024



ARTIST STATEMENT

Meine Arbeiten spiegeln den Prozess der Geburt wider – den Moment, in dem alles, was existiert, wie im Urknall aus einem einzigen Punkt entsteht. Dies ist der Anfang, die primäre Quelle des Lebens in unserer physischen Welt.

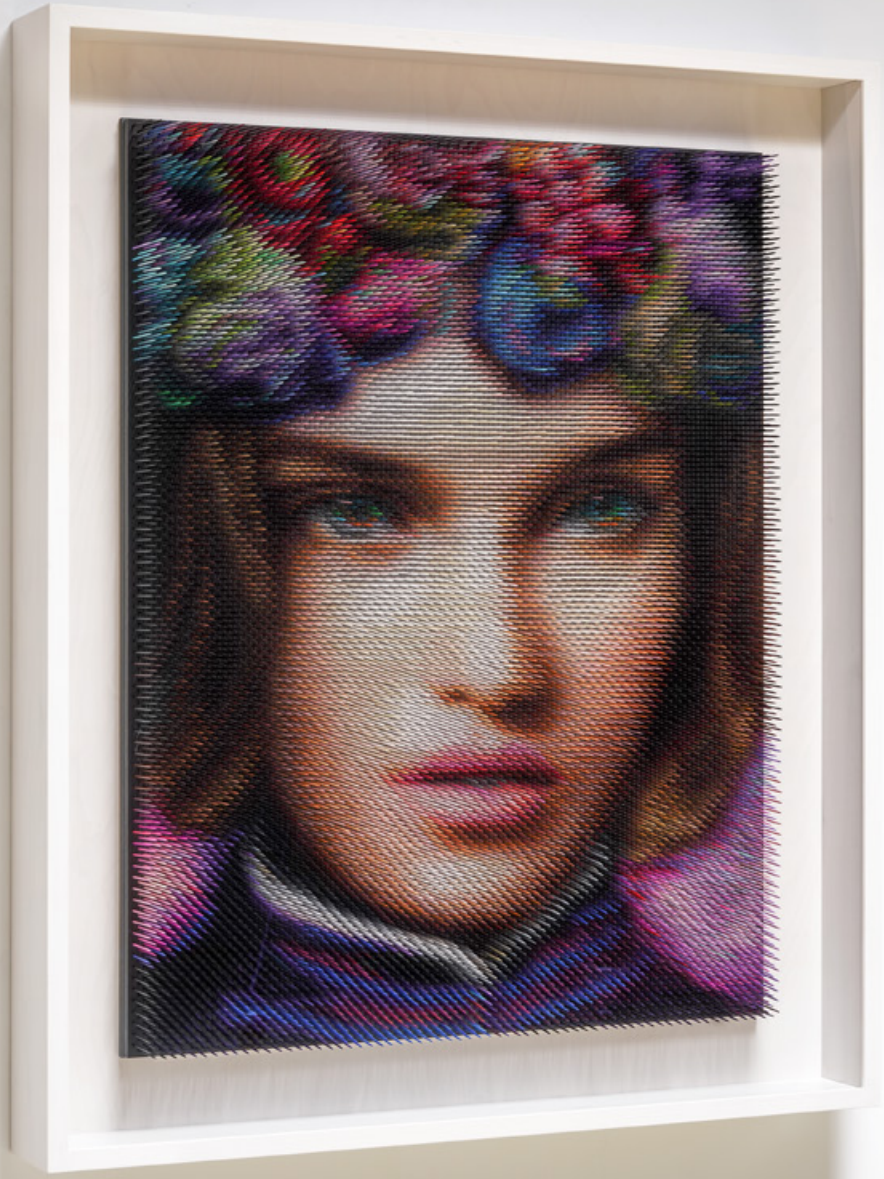
In meinen Arbeiten erforsche ich Licht und Leuchten, Vibration und Bewegung. Diese Phänomene sind Symbole des Lebens: Was leuchtet und vibriert, existiert nicht nur, sondern lebt und atmet.

Der schwarze Punkt ist für mich im Gegensatz zum schwarzen Quadrat (von Malewitsch) ein Symbol der Kreativität, des Moments des Urknalls, des Urknalls, der Genesis. An diesem Punkt konzentriert sich die Energie der unendlichen Möglichkeiten, aus der Licht, Bewegung und das Leben selbst entstehen.

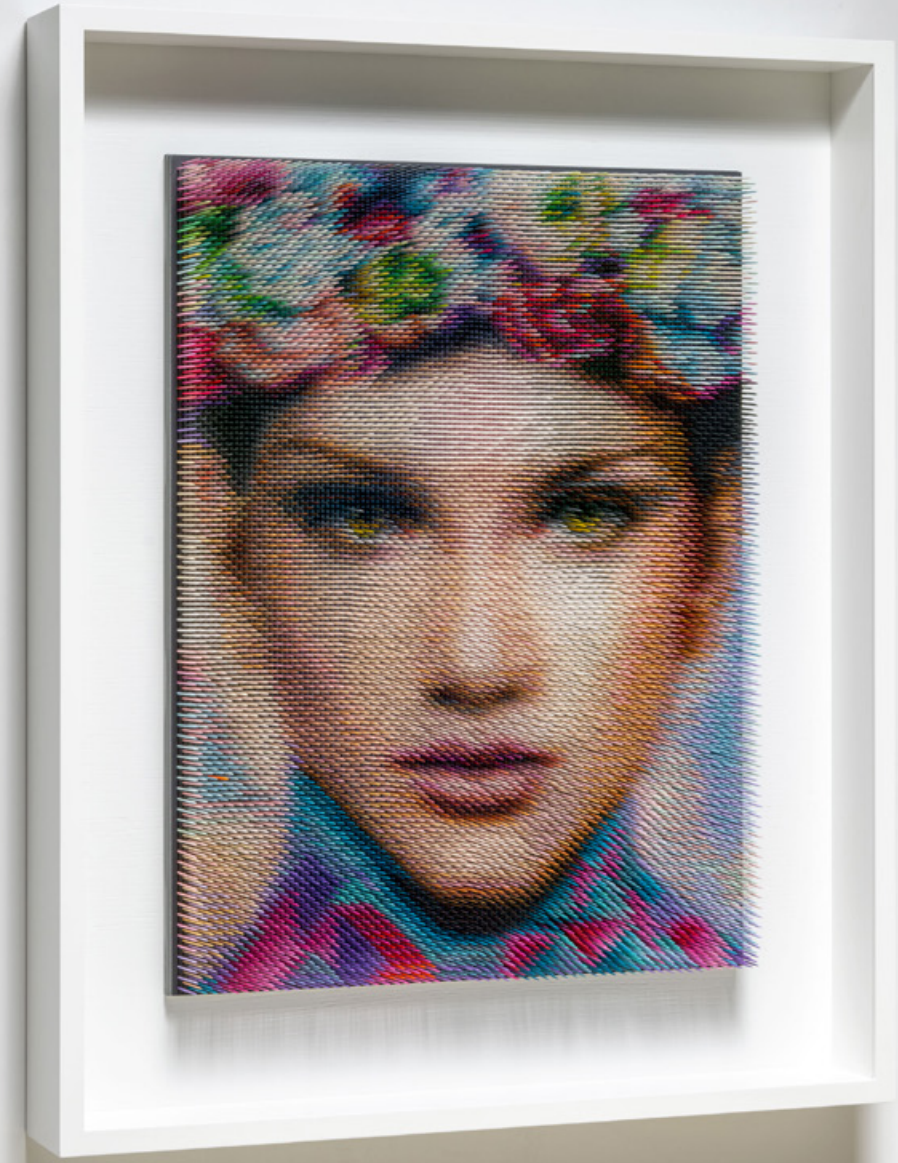
Meine Arbeit erforscht grundlegende Konzepte der Existenz, des Ursprungs und der Entwicklung des Lebens. Der Beginn an einem Punkt, der den Urknall oder die Genesis symbolisiert, spiegelt die Idee der Entstehung aller Dinge aus einem kleinen, aber kraftvollen Funken wider. Dies steht im Einklang mit kosmologischen und spirituellen Vorstellungen über die Erschaffung der Welt, bei der sich das gesamte Universum von einem Punkt aus entfaltet.

Ein schwarzer Punkt bündelt im Gegensatz zu einem schwarzen Quadrat (von Malewitsch) das Potenzial einer unendlichen Anzahl von Möglichkeiten. Es ist der Beginn von Bewegung, Schwingung und Licht, die Leben und Existenz bedeuten. Meine Arbeit ist daher eine Untersuchung der Grundprinzipien der Existenz, bei der Licht und Energie zum Synonym für Leben und Bewegung werden – eine Manifestation ihrer Präsenz.

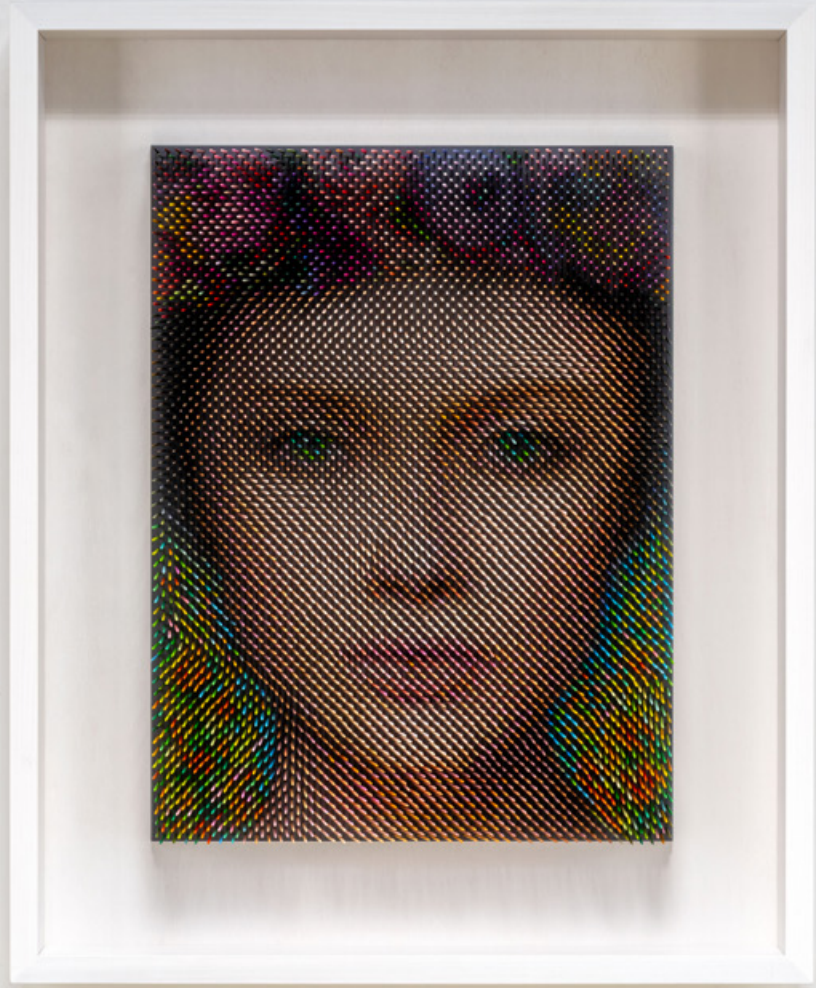
Dies ist ein sehr tiefes und philosophisches Konzept, das uns sicherlich dazu bringt, über die Natur unserer Existenz und den Ursprung von allem, was uns umgibt, nachzudenken.



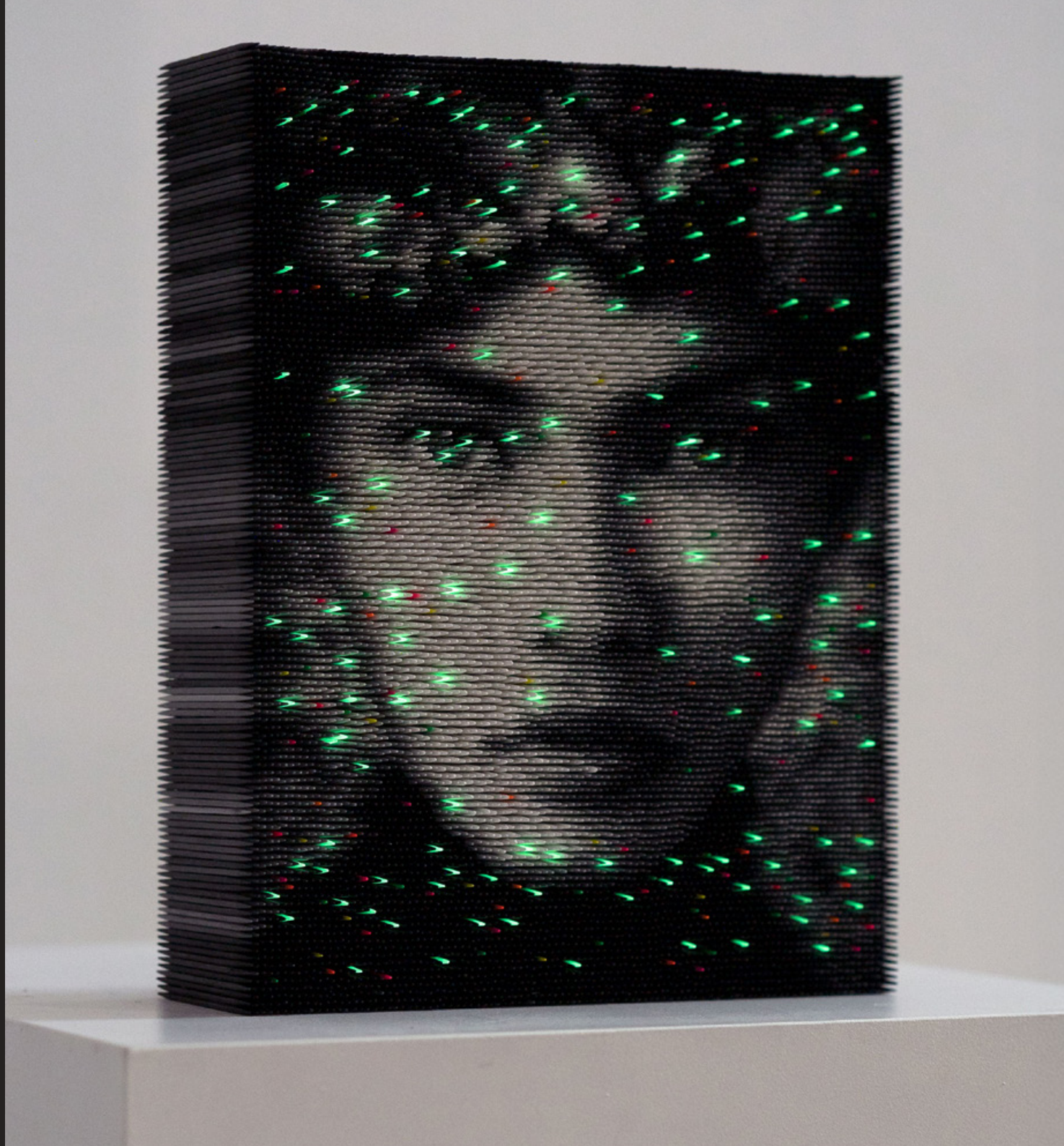
Arcadia
colored-wooden-sticks, Modellrahmen mit Museumsglas, 104x84x12,5 cm, 2023
Privatsammlung



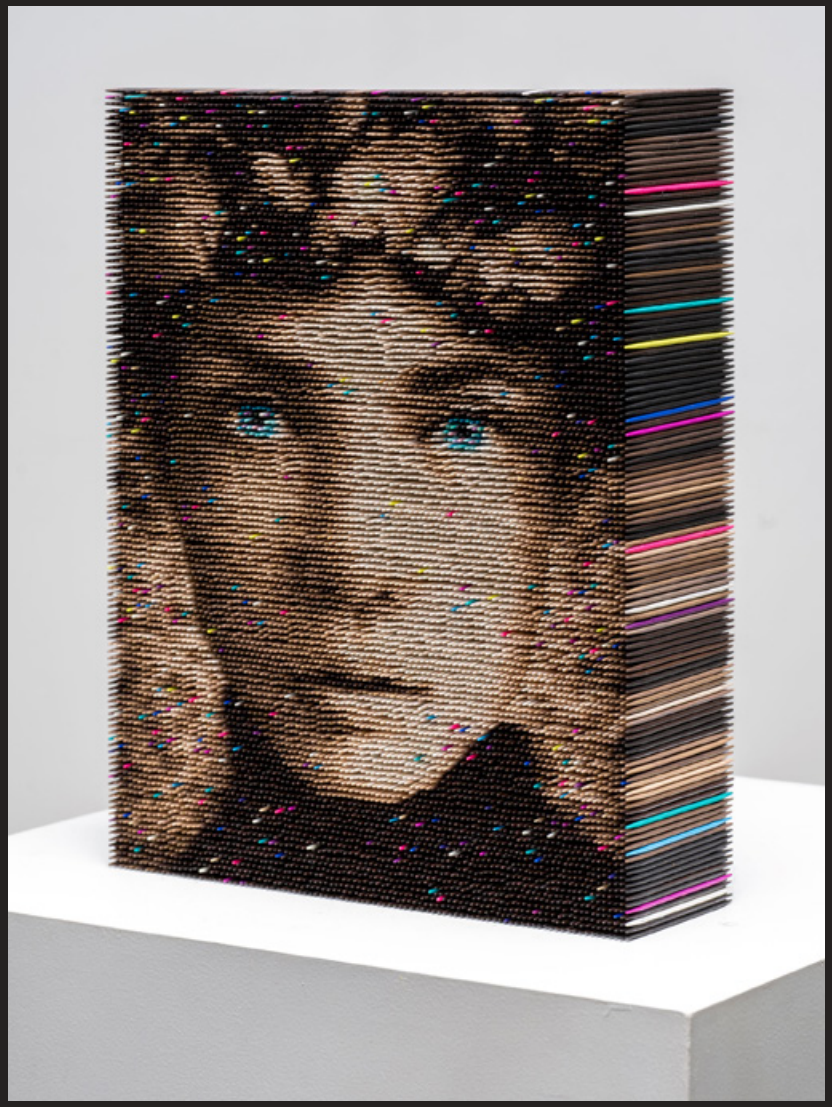
Unrevealed Illusion
optical portrait wood, colored-wooden-sticks, 80x60x8,6 cm, Modellrahmen mit Museumsglas,
100x80x12,5 cm, 2024 – Privatsammlung



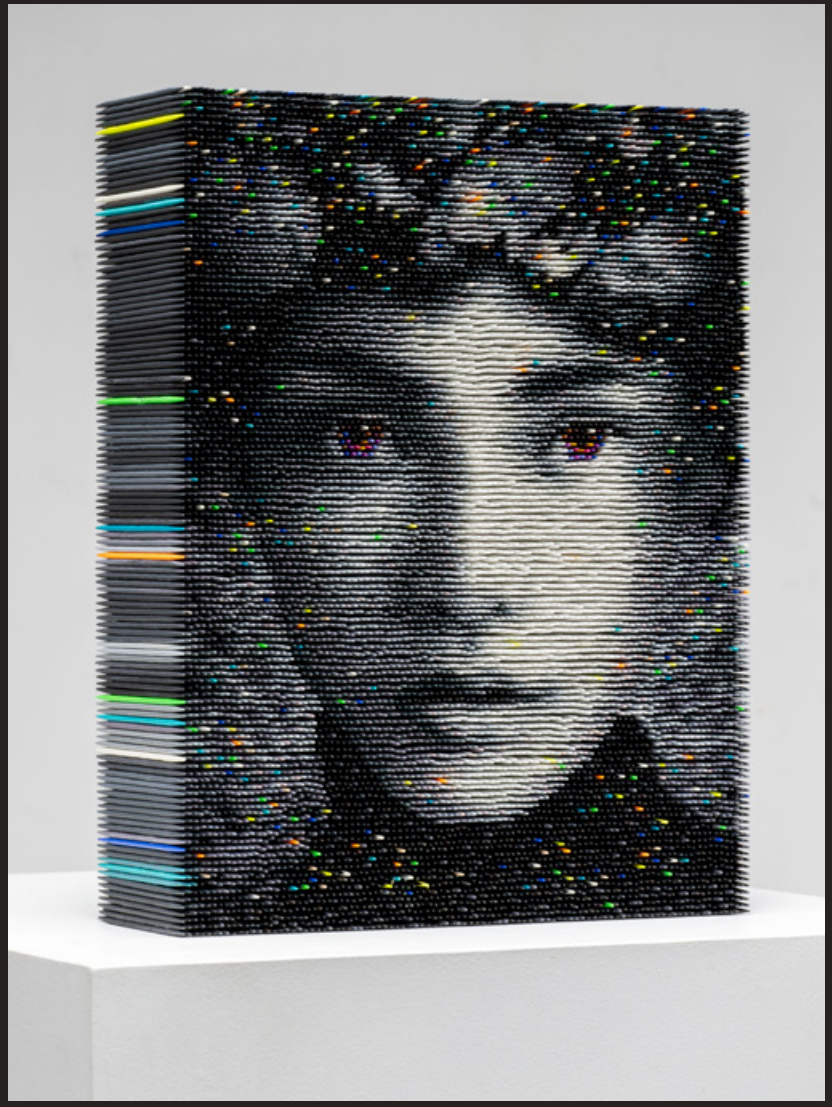
Adelaide
optical portrait wood, colored-wooden-sticks, Modellramen mit Museumsglas,
80x60x8,6 cm, 2024 – Privatsammlung



Galaxia
colored wooden sticks, Color Unique, 27x12x7 cm,
Edition 25, since 2021



Galaxia
colored wooden sticks, Color Unique, 27x12x7 cm,
Edition 25, since 2021



Galaxia
colored wooden sticks, Color Unique, 27x12x7 cm,
Edition 25, since 2021



Multipersonality, Echoes of a Secret Past, oil on paintersboard_mixed-media, Aluminiumrahmen, 180x140x8 cm, 2024

VITA

Einzelausstellungen (Auswahl):

2022 CONTINUATION, von fraunberg art gallery, Düsseldorf

2021 URBAN JUNGLE (mit Dorothee Liebscher), von fraunberg art gallery, Düsseldorf

2020 Sichtung (mit Christoph Rode), von fraunberg art gallery Düsseldorf
Pointillism 5.0, Christian Marx Galerie, Düsseldorf

2019 Inter-Moment, Galerie im Schlosspavillon Ismaning
Aljoscha – Bioethical Aberrations / Maxim Wakultschik – Polymorphismus, Städtische Galerie „sohle 1", Bergkamen
Reflektieren, Flimmern, Rieseln (Reflecting, Flickering, Trickling), Galerie Seidel, Köln
Shape Shifting, Städtische Galerie Schwabach
Perception, ART Galerie 7 / Meike Knüppe, Köln

2018 Way to the East, Art Center La Recova, Tenerife, Spanien
Heimat, Galerie Simon Nolte, Münster
The New Art Order, Christian Marx Galerie, Düsseldorf
The Illusion of Perception, von fraunberg art gallery, Düsseldorf

2017 Blurred Boundaries, COVA art gallery, Eindhoven, Niederlande
Maxim's World of Art, Art Galerie 7 / Meike Knüppe, Köln

2016 Neue Werke von Maxim Wakultschik, Galerie Simon Nolte Münster
Perspective Three, TRIBU HOUSE, Geneva, Schweiz
Monuments, Christian Marx Galerie, Düsseldorf

2015 Art meets Fashion – Inline unlimited, von fraunberg art gallery, Düsseldorf
Porträt. Form, Farbe, Illusion, NEW AG, Mönchengladbach
Faces, Unique Gallery, Galerie Claudia Junig, Köln
Facetime 2.0, Galeria Simon Nolte, Portocolom, Mallorca, Spanien

2014 Der heimliche Blick, Alte Honigfabrik, Kunstverein Ibbenbüren
Der zweite Blick, Galerie Palais Walderdorff, Gesellschaft für Bildende Kunst Trier e.V.
Von Angesicht zu Angesicht, Museum im Haus Hövener, Kunstverein Östliches Sauerland, Brilon
Face Time, Galeria Simon Nolte, Portocolom, Mallorca, Spanien
Face Time, Galerie Michael Nolte, Münster
Die Poesie des Alltags (The Poetics of Everyday Life), Kunstverein Aurichy
Zeitfenster, Kunstverein Gundelfingen
GESICHTS-ZÜGE – Malerei und Objekte, Kunstverein Heidenheim a. d. Brenz
The Art of Shadow, Kunstverein Nümbrecht
Face to Face, Alte Brennerei, Kunstverein Ebersberg

2013 Kunstverein Biberach
Maxim Wakultschik, Gallery Frank Pages, Geneva, Schweiz
New Objects, von fraunberg art gallery, Düsseldorf
Trainspotting, Municipal Gallery, Versandhalle Grevenbroich
FaceTime, Anya Tish Gallery, Houston, Texas, USA
Schilderijen / Wandobjecten, Galerie BMB, Amsterdam, Niederlande
Roland Gallery, Köln
Raymond Banas Art Gallery and House of Culture, Metz, Frankreich

2012 Der heimliche Blick, Kunstsammlungen der Stadt Limburg
wirklich – nicht wirklich, Kunstverein Barsinghausen e.V.

2011 Ost-West Nachtzug, Städtische Galerie Petershagen
Maxim Wakultschik – Malerei, Turmgalerie Schloss Augustusburg
Maxim Wakultschik – Malerei / Yukiya Izumita – Skulptur, Galerie an der Pinakothek der Moderne / Barbara Ruetz, München

2010 East-West Night Train, von fraunberg art gallery, Düsseldorf

Gruppenausstellungen (Auswahl):

2024 DISCOVER, von fraunberg art gallery

2023 From Contemporary to Urban Art, von fraunberg art gallery, Düsseldorf

2022 To Square One, Taylor Wessing, Düsseldorf, Germany

2020 Masterpieces II, curated by von fraunberg art gallery, Taylor Wessing, Düsseldorf
Katharsis, Galerie Seidel, Köln

2019 Gallery Choice, von fraunberg art gallery, Düsseldorf
Sonne, Mond und Sterne / Das kleine Format ART Galerie 7 / Meike Knüppe, Köln
Holz – Körper – Kontext (Wood – Body – Context), Städtische Kunstgalerie Wertingen, Wertingen
Holz – Stein – Eisen – Kunststoff, Galerie Kleebolte, Bürgermeisterhaus, Essen
Artist Night – Nacht der Galerien und Museen in Münster, Galerie Simon Nolte, Münster
Art Ruhr Zeitgenossen, Auktionshaus an der Ruhr, Mülheim a.d. Ruhr
Viva Frida! An Homage to Frida Kahlo, Go Gallery, Amsterdam, Niederlande
Flowing Colors, curated by von fraunberg art gallery, Taylor Wessing, Düsseldorf
Academy Artists, Quirin Bank, Düsseldorf
Personal Structures / Open Borders, presented by ECC European Cultural Centre in the context of the 58th Venice Biennale, Palazzo Mora (Room #3A5), Venedig, Italien
Summer Contemporary 2019, HOFA Gallery, Namnos Village, Mykonos, Griechenland
Belkina, Dóka, Wakultschik: Portraits and Storytelling, Faur Zsófi Galéria, Budapest, Ungarn
Rarity Summer Contemporary 2019, Rarity Gallery, Mykonos, Giechenland
Behind, Galerie Simon Nolte, Münster
1×1 Detonation, Galerie Seidel, Köln

2018 Trugbild oder Täuschung, Galerie Seidel, Köln
Das große Format, Art Galerie 7 / Meike Knueppe, Köln

2017 Neue Werke, Galerie Simon Nolte, Münster
All in ..., von fraunberg art gallery, Düsseldorf
Masterpieces, Christian Marx Galerie, Düsseldorf
Defragmentation of the Reality, Galerie Seidel, Köln
salondergegenwart, Hamburg
Das kleine Format, Art Galerie 7 / Meike Knueppe, Köln
Biało – czerwono – biali. Współczesna sztuka białoruska / White – Red – White. Contemporary Belarusian Art, Centre of Contemporary Art, Torun, Polen
MONOCHROME – Art Utilizing Primarily One Color, M A N I F E S T, Non-Profit Creative Research Gallery and Drawing Center, Cincinnati, Ohio, USA
Discover as on a Journey, von fraunberg art gallery, Düsseldorf
Uitnodiging (Invitation), COVA art gallery, Eindhoven, Niederlande
Gruppenausstellung zu den Skulptur Projekte in Münster, Galerie Simon Nolte, Münster
Skulptur, Objekte, Christian Marx Galerie, Düsseldorf
RARITY SUMMER CONTEMPORARY 2017, Rarity Gallery, Mykonos, Griechenland
WE THE WOMAN, Atelier des Bains, mit Frank Pages Gallery, Geneva, Schweiz
New Works, Galerie an der Pinakothek der Moderne / Barbara Ruetz, München
Unzertrennlich (Inseparable), Galerie Seidel, Köln
Happy new Drawings and other Objects, Gallery Burkhard Eikelmann, Düsseldorf

2016 Now U see it's Xmas Season, von fraunberg art gallery, Düsseldorf
Stiftung Starke, Löwenpalais Grunewald, Berlin
Weihnachtsausstellung 2016 (Christmas Exhibition 2016), Stiftung Starke, Löwenpalais Grunewald, Berlin
Pure Pop – The Art of Popular Culture, Christian Marx Galerie, Düsseldorf
Galeria Simon Nolte, Palma, Majorca, Spanien
50 Contemporary Artists, EAF / ENTER ART FOUNDATION bei ABC Berlin, Berlin Art Week, Berlin
Art After Work, Kunstakademie.gallery, Düsseldorf
Zeitgeist, Galerie Simon Nolte Münster
Riss oder Spaltung?, Gallery Galina Seidel, Köln
XX Part One – 20th Anniversary Exhibition, Anya Tish Gallery, Houston, Texas, USA
Revision, group photo project for ZBOR. BELARUSIAN ART MOVEMENT in IZOLYATSIA, Platform for Cultural Initiatives, Kiev, Ukraine
SaisonstArt (Season StART), Galeria Simon Nolte, Portocolom, Majorca, Spanien
SUPREME Skulptur – Malerei – Installation (SUPREME Sculpture – Painting – Installation), Art Galerie 7 / Meike Knüppe, Köln
Pixel of Identities – The Body Language, Bogota Arte Contemporaneo BAC Gallery, Bogotá, Kolumbien
Liquid Rooms – The Labyrinth, Palazzo Ca' Zanardi & VENICE ART HOUSE Gallery, Venedig, Italien

2015 Gallery Artists, von fraunberg art gallery, Düsseldorf
100 Jahre Schwarzes Quadrat von Kazimir Malevich. 10 Künstler x 10 m2 Kunst (Centennial Anniversary of Kazimir Malevich's Black Square. 10 Artists x 10 square meters of Art), 20th gallery anniversary show, Galerie Seidel, Köln
Grand Opening, Christian Marx Galerie, Düsseldorf
Neue Werke (New Works), Galerie Simon Nolte, Münster
KunstBoulevard 2015. Malerei und Fotografie (Art Boulevard 2015. Painting and Photography), cultural council Steglitz-Zehlendorf with Boulevard Berlin
#BYOA #Proudcollector, Woeske Gallery, Berlin
Revision, Foundation Izolyatsia Platform for Cultural Initiatives, Kiev, Ukraine
ZBIÓR (ZBOR) (Set (Zbor)), group project Revision, Galeria Arsenał, Białystok, Polen
Magie des Realen (Magic of the Real), Galerie Simon Nolte, Münster
Naked, Nave Gallery Annex, Somerville, Massachusetts, USA
Hinter Kulissen (Behind the Scenes), Christian Marx Galerie, Düsseldorf
Future Identities – Bodies. Places. Spaces., Laura Haber Art Gallery, Buenos Aires, Argentinien
Future Identities – Bodies. Places. Spaces., International Photography, Painting, Installation, Video Art, and Performance Art Festival im Palazzo Radetzky, Mailand, Italien
Saisonart 4.0 (Season Art 4.0), Galeria Simon Nolte, Portocolom, Majorca, Spanien

2014 Portfolio: Wirklichkeit und Illusionen (Portfolio: Reality and Illusion), Galerie Seidel, Köln
MODERN VENUS, Kunstraum Gerdi Gutperle, Viernheim
Männerwelten (Men's Worlds), Kunstverein Burgwedel-Isernhagen, Isernhagen
NordArt 2014, KiC Kunst in der Carlshütte, Büdelsdorf
Myth & Muse, an Homage to Frida Kahlo, GO Gallery, Amsterdam, Niederlande
Unter 4 Augen – Sprache des Portraits (Under 4 Eyes – Language of the Portrait), Altes Rathaus, Kunstkreis Gräfelfing, Gräfeling
AFTER THE FAIR & NEW POSITIONS, von fraunberg art gallery, Düsseldorf

2013 Gallery's Choice, von fraunberg art gallery, Düsseldorf
No Time Like the Present, Anya Tish Gallery, Houston, Texas, USA
small but just in size ..., BESPOKE, Düsseldorf
20 Jahre Galerie Ruetz – Jubiläumsausstellung (20 Years Galerie Ruetz – Anniversary Exhibition), Galerie an der Pinakothek der Moderne / Barbara Ruetz, München
Menschen-t-raume (Human Dreams / Human Spaces), Galerie Seidel, Köln

2012 Galerie an der Pinakothek der Moderne / Barbara Ruetz, München
Auf der ewigen Reise (On the eternal Journey), E.ON Galerie, E.ON AG, Düsseldorf
NEWart.21, Galeria Simon Nolte, Portocolom, Majorca, Spanien
Nomaden (Nomads), CMG Christian Marx Galerie, Düsseldorf
Summertime, von fraunberg Art Gallery, Düsseldorf
Radius Null (Radius Zero), temporäre space, Fabrik „Horizont", Minsk, Weißrussland

2011 In between Days, von fraunberg aart gallery, Düsseldorf
New States of Contempory Art, Galerie Michael Nolte, Münster
Review und Ausblick – 7 Jahre Galerie T40 (Review and Outlook – 7 Years Galerie T40), Galerie T40, Düsseldorf

2010 Ambivalences, Galerie Michael Nolte, Münster
Mobilität 6: Inside Movement (Mobility 6: Inside Movement), Förderverein für junge Künstler e. V. – Galerie im Griesbad, Ulm
ON WHAT?, Anya Tish Gallery, Houston, Texas, USA
Seewerk 2010, das SEEWERK, Moers
Gallery Artists, Galerie Michael Nolte, Münster

Messebeteiligung:

2024 art KARLSRUHE mit von Fraunberg art gallery
Volta Basel/Volta New York/Art Austria/Abu Dhabi Art Fair, art miami

2023 art KARLSRUHE mit von Fraunberg art gallery

2022 Volta Basel
art KARLSRUHE
Frieze Seoul, Südkorea
Discovery Art Fair Frankfurt

2021 Volta Basel
Art Madrid

2020 art KARLSRUHE

2019 POSITIONS München

2018 art KARLSRUHE, Karlsruhe, Germany / with Art Galerie 7 / Meike Knüppe, Köln und Christian Marx Galerie, Düsseldorf

2017 KIAF 2017 ART SEOUL, Seoul, South Korea
Kölner Liste 2017 (Cologne List 2017), Fair for Contemporary Art, Cologne, Germany
art KARLSRUHE

2016 Kunst 15 Zurich, International Contemporary Art Fair, Zurich, Schweiz mit von fraunberg art gallery, Düsseldorf
ART.FAIR Cologne, Köln mit Galerie Simon Nolte
art KARLSRUHE mit Christian Marx Galerie, Düsseldorf, von Fraunberg art gallery, Düsseldorf, und Art Galerie 7 / Meike Knüppe, Köln

2015 art KARLSRUHE mit Christian Marx Galerie, Düsseldorf
ART.FAIR Cologne, Köln mit Galerie Simon Nolte, Münster
Kunst 15 Zurich, International Contemporary Art Fair, Zurich, Schweiz mit von fraunberg art gallery, Düsseldorf

2014 Contemporary Venice – It's LIQUID International Art Show, Palazzo Flangini, Venedig, Italien
ArtPalmBeach, Palm Beach, Florida, USA , mit Anya Tish Gallery, Houston, Texas, USA
ART.FAIR Cologne, Köln mit Galerie Simon Nolte, Münster, and Christian Marx Galerie, Düsseldorf
art KARLSRUHE, mit Christian Marx Galerie, Düsseldorf
Kunst 14 Zürich, International Contemporary Art Fair, Zurich, Schweiz mit von fraunberg art gallery, Düsseldorf
Texas Contemporary Art Fair, Houston, Texas, USA mit Anya Tish Gallery, Houston, Texas, USA

2013 Kunst 13 Zürich, International Contemporary Art Fair, Zurich, Schweiz, von fraunberg art gallery
ART.FAIR Cologne, Köln mit Galerie an der Pinakothek der Moderne / Barbara Ruetz, Munich, Christian Marx Galerie, Düsseldorf, and Galerie Simon Nolte, Münster
HOUSTON fine art fair, Houston, Texas, USA / with Anya Tish Gallery, Houston, Texas, USA
art KARLSRUHE, mit Galerie Frank Pages, Geneva, Schweiz

2012 Scope Miami, Florida, USA mit Gallery Biba, Palm Beach, Florida, USA
Kunst 12 Zürich (Art 12 Zurich), International Contemporary Art Fair, Zurich, Schweiz mit Galerie an der Pinakothek der Moderne, München
ART.FAIR Cologne, Köln mit Christian Marx Galerie, Düsseldorf, and Galerie Michael Nolte, Münster
HOUSTON Fine Art Fair, Houston, Texas, USA mit Anya Tish Gallery, Houston, Texas, USA
Scope Art Basel, Basel, Schweiz mit Galerie Frank Pages, Geneva, Schweiz
art KARLSRUHE, mit Galerie Frank Pages
Contemporary Istanbul, Türkei mit Galerie Frank Pages
Art Stage Singapore, Singapore mit Galerie Frank Pages

Preise:

2009 SWITCH ON, Recognition Award, Kunstpreis Licht 2009 (Art Award Light 2009), Graefelfing
2006 Special Prize for Originality, Kunstpreis Wesseling, Wesseling
2005 Award of PSD Bank, Rhein-Ruhr, Düsseldorf
2001 Art Award of Sparkasse Bayreuth, Bayreuth
2001 Young Art Award of Stadtwerke Herne AG, Herne
2001 Emprise Art Award 2001, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf
2000 Caspar von Zumbusch Award, Herzebrock-Clarhorst
2000 Kö-Galerie Award, Düsseldorf
1987 Third prize at the Union Competition Diploma, Mosu, Russland

Collections:

Stadtliche Galerie Arsenal (Białystok, PL), Sparkasse (Herne), PSD Bank Rhein-Ruhr (Düsseldorf), Adelta Finanz AG (Düsseldorf), Taylor Wessing (Düsseldorf), Booz-Allen & Hamilton (Frankfurt), Fast Trade AG (Köln), Bach, Langheid & Dalmayr (Köln), ProFonds GmbH (München), Denk GmbH (Berlin), Emprise Consulting GmbH (Düsseldorf), Hewlett Packard (Deutschland), Ernst & Young, Deutsche Allgemeine Treuhand AG (Frankfurt), AXA (Köln), Qiagen AG (Hilden), PwC Deutsche Revision AG (Düsseldorf), NEW AG (Mönchengladbach).



von fraunberg art gallery
Luisenstraße 53 | D-40215 Düsseldorf
Tel.: +49 211 484 69 50
info@vonfraunbergart.com
www.vonfraunbergartgallery.com

Gefördert durch Kreativ-Transfer, aus Mitteln der Beauftragten
der Bundesregierung für Kultur und Medien

KREATIV-TRANSFER