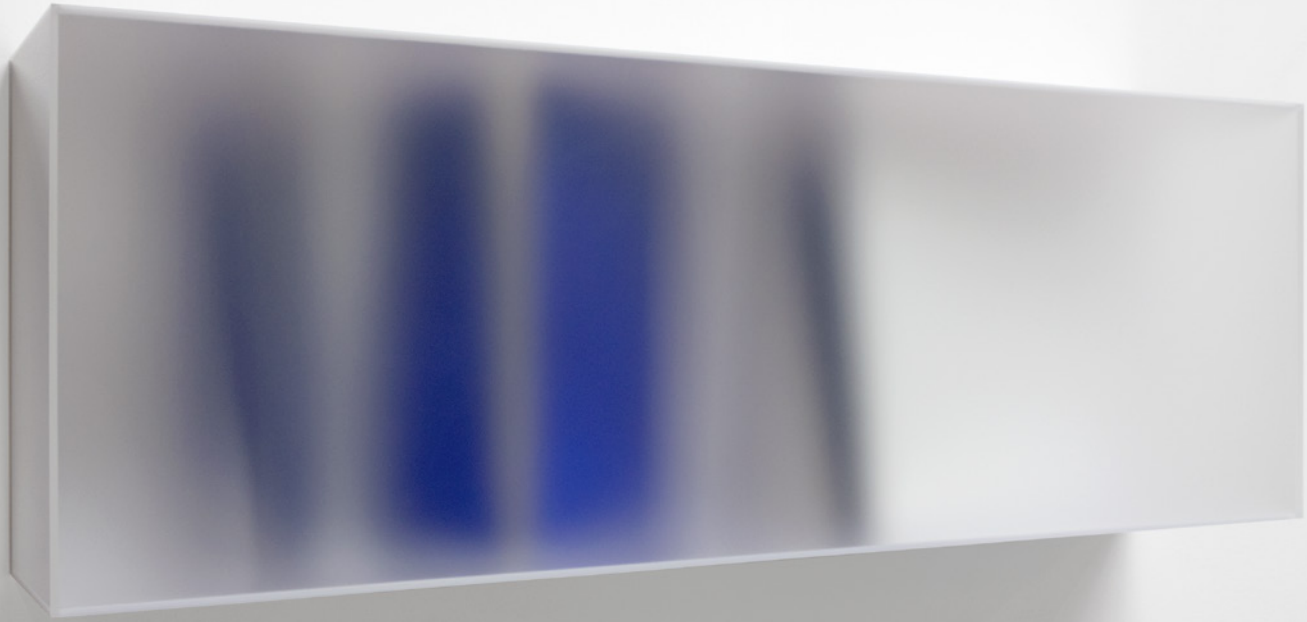
RITA ROHLFING OBJECTS



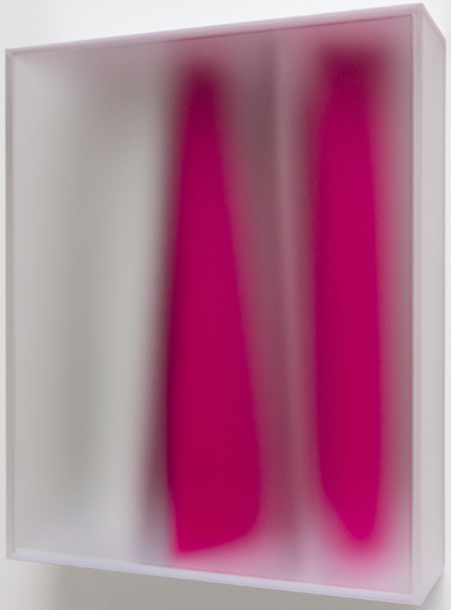
Die Künstlerin Rita Rohlfing macht es keinem Betrachter und keinem Interpreten leicht, ihre künstlerische Zielsetzung einer Gattung zuzuordnen. Sie ist eine leidenschaftliche Malerin, die sich auf die Auseinandersetzung mit Farbe einlässt, sie malt und doch entstehen keine Gemälde im klassischen Verständnis. Sie ist Bildhauerin, die monumentale Skulpturen erschafft, die jedoch niemals Festkörper zu sein scheinen und Volumen nicht nach Außen, sondern nach Innen kommunizieren. Sie ist Architektin, die sich stets im Raum definiert und diesen strukturiert und hinterfragt, ohne jedoch neue nutzbare Räume zu schaffen, sondern sie reduziert den Raum um Räume, die unbetretbar werden.

Der alleinige Wunsch, die Unbegreiflichkeit von Raum und Universum in das planemetrische System eines Leinwandbildes zu setzen, ist für die Künstlerin Rita Rohlfing schon lange nicht mehr ausreichend. Nachdem sie die Wertigkeiten des klassischen Tafelbildes in ihren Bildern bis an die Grenzen geführt hat, indem sie ihre Gemälde durch Brechungen, Verwinkelungen und das sukzessive Aufwölben der ebenen Leinwände in den plastischen Raum hinein erweitert hat, waren die Möglichkeiten des Leinwandbildes gewissermaßen bewusst ausgereizt. Daher erscheint es zwangsläufig, dass sich in ihren Arbeiten seit der Mitte der neunziger Jahre immer stärker die Tendenz festmachen lässt, die Bedingungen der Leinwand und des Tafelbildes nachhaltig zu verlassen und die Malerei direkt in den Raum zu setzen.

Rita Rohlfing konstruiert seither Farbräume, in denen sie skulpturale und malerische Elemente so miteinander verknüpft, dass sie sich in ihren jeweiligen Komponenten gegenseitig gleichsam aufheben, um gemeinsam ein drittes Element zu schaffen, das vor allem Raum ist und Farbe.

Text Auszug: Gabriele Uelsberg, Direktorin Rheinisches Landesmuseum Bonn
aus Rita Rohlfing. ANSCHEINEND, VfaK e.V., Oberhausen 2005, S./pp. 3

violet space, 2013, Acrylglas, Acrylfarbe, 40 x 50 x 14 cm

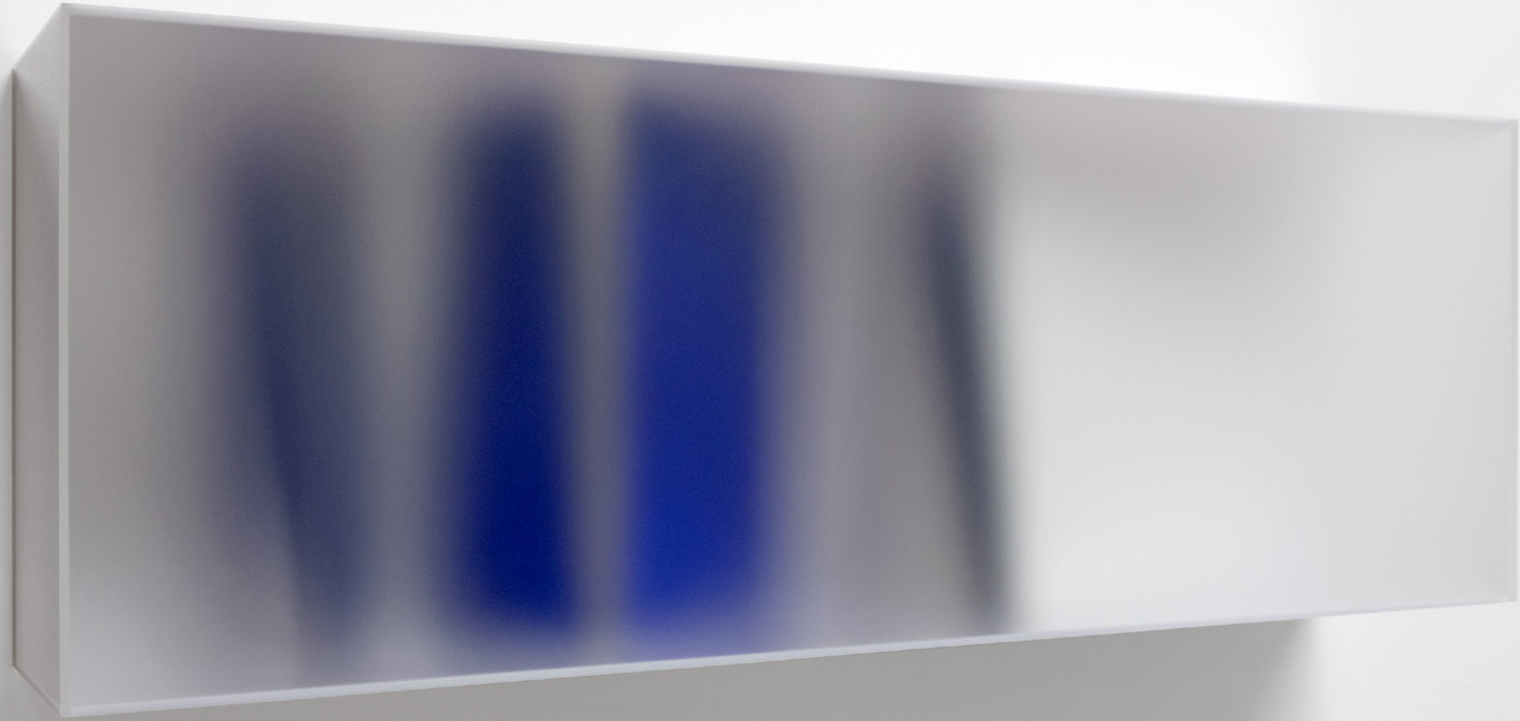


Cridonrose, 2014, Acrylglas, Acrylfarbe, 62 x 50 x 16 cm

deep purple, 2014, Acrylglas, Acrylfarbe, 50 x 62 x 16 cm

untitled, 2020, Öl auf Aluminium, 34 x 77 x 3 cm

GLANZ_LICHT, 2021, Öl auf Aluminium, 52 x 52 x 3 cm



Blue & White Color SPACE, 2017, Acrylglas, Acrylfarbe, 40 x 120 x 22 cm

RITA ROHLFING VITA

1964	geb. in Bad Oeynhausen
1994-1995	Studium an der School of Visual Arts, New York, USA Master of Fine Arts, painting, object, sculpture and site specific installation
1992	Meisterschülerin von Roland Dörfler und Bernd Minnich
1991	Diplom Freie Kunst
1985-1991	Studium der Freien Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig lebt und arbeitet als Freischaffende Künstlerin in Köln

STIPENDIEN / KUNSTPREISE / BIENNALEN (AUSWAHL)

2018	Preisträgerin „Leo-Breuer-Preis 2018“, LVR-LandesMuseum Bonn
2014	artist in residence/Linz, Stipendium des Landes Oberösterreich, Austria
2013	Preisträgerin des Bildhauersymposium Heidenheim WERK 13
2009	open endings, ART TLV, Teilnahme International Art Biennial, Tel Aviv, Israel
2008	1. Preis, Kunstpreis 2008 für Bildhauerei, Röher Parkklinik, Eschweiler
2008	openartresidency, Eretria, Greece
2004	Nachwuchsstipendium Bildende Kunst der Kunststiftung NRW
2002/03	Stipendium des Landes NRW, Künstlerdorf Schöppingen
1994/95	DAAD-Auslandsstipendium für New York, USA
1992	Dragoco Stipendium für junge Künstler, Rudolf-Jahns-Haus, Holzminden

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2021	RITA ROHLFING, HOFFENT_LICHT, Gustav-Lübke-Museum, Hamm Neugier ist die Eintrittskarte, in Kooperation mit der Autorin Ulrike Schröder, Berlin Installation im Außenbereich des Gustav-Lübke-Museum, Hamm RITA ROHLFING, Kunstmuseum Gelsenkirchen
2020	RITA ROHLFING Passage ROT – vom Schein und Raum der Farbe, Rauminstallation, Dr, Carl Dörken Galerie, Herdecke RITA ROHLFING, new works, Brühler Kunstverein, Brühl
2018	RITA ROHLFING, LEO-BREUER-PREIS 2018, LVR-LandesMuseum Bonn & Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn s c h e i n b a r, Galerie Floss & Schultz, Köln, im Rahmen der Photoszene Köln Rotlichtbezirk, Rauminstallation, Kunstzelle, Wien s c h e i n b a r, Galerie Lausberg, Düsseldorf One-Artist-Show, art Karlsruhe, Galerie Smudajescheck München
2017	SECRET SPACES, Galerie Floss & Schultz, Köln - secret spaces -, Galerie Kautsch, Michelstadt
2016	photographs & spaces, märz galerie mannheim, Mannheim o f f p e r s p e c t i v e, Galerie Floss & Schultz, Köln COLOGNE // Photographs and Spaces, Smudajescheck Galerie, Kunstraum van Treeck, München
2015	Rita Rohlfing – Das Virtuelle im Konkreten, Clemens Sels Museum Neuss IMMATERIAL SPACE, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf
2014	RITA ROHLFING objekt / malerei, Kunstsammlung des Landes Oberösterreich, Linz / Austria spaces & shapes, Smudajescheck Galerie, Ulm
2012	mapping the city, Installation im Park, Clemens Sels Museum, Neuss Galerie Wesner, Konstanz
2011	Rita Rohlfing Vera Röhm, märz galerie mannheim, Mannheim apparently tangible, Galerie Funke, Berlin
2010	oracle, taf the Art Foundation, Athen, Greece wahrnehmung - erinnerung, Galerie Hoffmann, Friedberg Rita Rohlfing_konkret, Galerie Anne Voss, Dortmund ex cube, Rauminstallation, cube 4x4x4, märz galerie mannheim
2009	Lufttöne, Rauminstallation, Künstlerzeche Unser Fritz 2/3, Herne

	Cartographic works, International Art Biennial, Tel Aviv, Israel
2008	Art Karlsruhe, One-Artist-Show, Galerie Carola Weber, Wiesbaden
2006	AMBIVALENZ, Kunstsammlung des Landes NRW, Kornelimünster – Aachen
	APPARENZA, La Serpara, Civitella D´Agliano, Italy
	ANSCHEINEND, Galerie Ricarda Fox, Mülheim an der Ruhr
2005	ANSCHEINEND, in situ, Städtische Bühnen Münster, Münster
2004	transparenzen, Verein für aktuelle Kunst / Ruhrgebiet e. V., Oberhausen
	more colour, more space, Watertoren AK, Vlissingen, NL
	Spannungsfeld, Perron I, Delden, NL
	ANSCHEINEND, artothek, Köln
2003	farbecht, Rauminstallation Zwielicht, Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen
	Farbräume, Galerie vom Zufall und vom Glück, Niedersächsische Lottostiftung, Hannover
2002	Rotlichtbezirk, Alte Rotation, Rheinisches Landesmuseum, Bonn
	NN-fabrik, Oslip, Austria
	Cologne Artists at Huyton, Huyton Gallery, mit R. Gilberger, G. Gartz, Liverpool, GB
	Im Rahmen des Rot, Galerie am Alaunplatz, Dresden
2000	Drahtseilakt, Gothaer Kunstforum, Köln
	Installation FARBRAUM, DG Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München
1999	Lufttöne, Kunstmuseum in der Alten Post, Mülheim an der Ruhr
	RITA ROHLFING, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (AUSWAHL)

2021	ABSTRAKT KONKRET HOCH3, von fraunberg art gallery, Düsseldorf
	Pure, Galerie Lausberg, Düsseldorf
	Konstellationen der Dinge, Vasarely Museum, Budapest
	Farbe – Raum – Objekt, Kunstmuseum Temporär, Mülheim a. d. Ruhr
2020	Weiblich Konkret / konkret Weiblich, Galerie Mariette Haas, Ingoldstadt
	Das kleine Format. Bild, Objekt, Skulptur, Galerie P13, Heidelberg
2019	Embodying Colour, Stiftung Konzeptuelle Kunst, Raum Schroth, Museum Wilhelm Morgner, Soest
	LUMINOUS, Rita Rohlfing, Ulli Böhmelmann, José de Guimaraes, Ausstellung im Marmorsaal, Henkell & Co. Sektkellerei, Kuration: Galerie Rother Winter, Wiesbaden
	Flüchtige Entwürfe, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin
	Del Colore e della Luce, Museo D´Arte Sacra, Città di Camaiore, I
	Accrochage, Galerie Floss & Schultz Köln
	Leben mit Kunst. Die Sammlung Altmann, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach
	Rationale 4, Bauhaus, *innenräume, Frauenmuseum Bonn
	Sichtweiten, Westdeutscher Künstlerbund, Städtische Galerie Iserlohn
	ARTeMOZIONE, Galerie Floss & Schultz Köln
	Del Colore e Della Luce, Vittorio Corsini I, Rainer Gross USA, Rita Rohlfing DE, Five Gallery, Lugano, CH
	Fabian Gatermann, Rita Rohlfing, Willi Siber, Galerie Smudajescheck, München
2018	Art in Köln, Ricerche Tedesche 1, Milano, Italien
	5. Internationaler André Evard-Preis, Kunsthalle Messmer, Riegel a. Kaiserstuhl
	Affordable Art Fair Hamburg, Galerie P13, Heidelberg
	résumé 2008 – 2018, märz galerie mannheim, Rita Rohlfing, Vera Röhm, Sigurd Rompza + Vera Molnar, Mannheim
	Form, Farbe, Raum, Gatermann, Rohlfing, Siber, Galerie p13, Heidelberg
	Köln plus – Farbmalereipositionen, Verein für aktuelle Kunst, Oberhausen
	8 + 1 Freunde zu Gast bei Victor Dahmen, Atelier Victor Dahmen, Köln
	Kunst und Leidenschaft, 50 Jahre Kunstverein Gelsenkirchen, GER
2017	Doublefeatures, Galerie Lausberg, Düsseldorf
	Die dritte Dimension, Galerie Floss & Schultz, Köln

	Formidable, Galerie Voss, Dortmund
	Art Karlsruhe, Galerie Floss & Schultz, Köln
2016	NEW MASTERS vs modern, Jörg Heitsch Galerie, München
	LICHTBLICKE, art projects, Friedberg
	Kunst Zürich, Galerie Wesner Konstanz
	ART.FAIR, Galerie Floss & Schultz Köln
	Art Karlsruhe, Galerie Feurstein, Feldkirch und Galerie Floss & Schultz Köln
2015	GREEN CITY, Geformte Landschaft – Vernetzte Natur, Das Ruhrgebiet in der Kunst, LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen, Oberhausen
	ZARTHEIT, Galerie FLOSS & SCHULTZ, Köln
	ERWEITERUNG DER KUNSTZONE; Galerie FLOSS & SCHULTZ, Köln
	Art Karlsruhe: märz galerie mannheim, Smudajescheck Galerie, Galerie Wesner
2014	SIE UND IHRE AUSSTELLUNGEN, 20 Jahre Ausstellungstätigkeit für Kunst aus NRW, Sammlung Kunst aus NRW, ehemaligen Reichsabtei Aachen-Kornelimünster
	FARBKÖRPER/BILDOBJEKTE, Galerie Feurstein, Feldkirch, Austria
	Art Karlsruhe: Galerie Feurstein, märz galerie mannheim, Smudajescheck Galerie, Galerie Wesner
2013	Kunstmuseum Heidenheim, PREISTRÄGER WERK 13 – Bildhauersymposium Heidenheim, Skulpturen und Werke im öffentlichen Raum von Fritz Balthaus, Carl Boutard, Rita Rohlfing, Stefan Rohrer, Ina Weber und Stefan Wissel
	HAUPTSACHE GRAU # farbiges Grau, Mies van der Rohe Haus, Berlin
	KUNST ZÜRICH, Galerie Feurstein
	es werde farbe, Galerie Hoffmann, Friedberg
	Vielfalt statt Einfalt, 20 Jahre Artothek, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach
	konkret, Galerie Voss, Dortmund
	PREVIEW BERLIN / ART FAIR, Smudajescheck Galerie, Ulm
	ArchiSkulptur, GKG Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
	Art Bodensee, Galerie Feurstein
	10 Years Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf
	Austragungsort II, Verein für aktuelle Kunst / Ruhrgebiet e. V., Oberhausen
	bauen & berühren, Amrein, Erbbacher, Röhm, Rohlfing, märz galerie mannheim
	art KARLSRUHE, Galerie Wesner, Konstanz & märz galerie mannheim, Mannheim
	wir wieder hier BO-WKB 2013, Kunstmuseum Bochum, Bochum
2012	Winter Group Exhibition, Lausberg Contemporary, Toronto, ON
	Art Karlsruhe, märz galerie mannheim, Mannheim
	Think Oval, YouGovArtAward, Cologne Oval Office, Köln
	La Serpara, il giardino di Paul Wiedmer, Wangen an der Aare, Schweiz
	Farbräume, märz galerie mannheim
2011	aire compartido, Museo de Arte Moderno del Estado de México, Toluca, Mexiko
	transparency – looking through, Vasarely Museum, Budapest
	Frontier Spirit, M.K. Ciurlionis National Museum of Art, Kaunas, Litauen
	zwischen den zeiten schnittstellle 2010, Forum Konkrete Kunst, Erfurt
	statisch-dynamisch, märz galerie mannheim, Galerientage, Mannheimer Kunstverein
	Art Karlsruhe, märz galerie mannheim
	Toronto International ART FAIR, Lausberg Contemporary, Canada
	ART MIAMI, Galerie Lausberg, Miami, USA
2010	mapping the city Installation, Vorgebirgspark Skulptur 2010, Köln
	Wir sind das CAPital, Künstlerforum, Bonn
	ROTBLAUGELB, märz galerie mannheim
2009	fully booked, eiskalt Rauminstallation, Projekt HB Hotel Beethoven, Bonn
	Die Farbe Bunt, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf
	Das UNIVERSUM nebenan, Ausstellung zum 20 jährigen Jubiläum der Stiftung Künstlerdorf Schöppingen des Landes NRW
	Lieblingsstücke, HALLE ZEHN, Köln
	BS-VISITE 2009, Ausstellung ehemaliger Studenten der Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig
	HOMONYM, Deutsch/Israelisches Austauschprojekt, Moltkerei Werkstatt, Köln

2008	Kunstpreis 2008 für Bildhauerei, Röher Parklinik, Eschweiler
	gegenstandslos – Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
	formidable, Galerie Anne Voss, Dortmund
2007	Galerie Miralli, Viterbo, Italien
	Raumobjekte, Teil VII, - Alte Villa des Städtischen Museum, Gelsenkirchen
	Kunsthaus am Schulberg, Galerie Carola Weber, Wiesbaden
2005	Rot als Farbe, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf
	KölnKunst, Kunststation Kleinsassen, Kleinsassen
2004	more colour – more space, deWatertoren Aktuele Kunst, Vlissingen, Niederlande
2003	Winterposten, Stipendiatenabschlußausstellung, Künstlerdorf Schöppingen
2001	Galerie S, Aachen
2000	Lufttöne, Internationaler Kunstpreis 3D, kunstvereinhürth e.v., Werk P2, Hürth
	Schachtelnkunst, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr
1999	Live Art Unplugged 2, Les Bains, Brüssel, Belgien
1998	-artbridge- Minimal Art / Konkrete Kunst, kunstvereinhürth e.v., Werk P2, Hürth
	69°, KölnKunst, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln
	Kunstpreis 3 D, kunstvereinhürth e.V., Werk P2 Hürth
1995	Blaues Wunder, 15 Kölner Künstler, DuMont Kunsthalle, Köln
	Beauty and the Public: „America´s most wanted painting", Visual Arts Gallery, New York, USA
1994	drei Künstler - drei Räume, Kunstverein Wolfenbüttel (mit Frauke Wilken und Matthias Stuchtey
1993/92	R.o.T., Niedersächsische Herbstausstellung, Kunstverein Hannover und Kubus

KUNST AM BAU / KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

2013	reflection, permanente Außeninstallation, Schlosspark, Heidenheim an der Brenz

WERKE IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN (AUSWAHL)

Museo de Arte Moderno, Toluca, México
Museum Ludwig, Köln
Clemens Sels Museum Neuss
LVR-LandesMuseum Bonn
Kunstmuseum Gelsenkirchen
Gustav-Lübke-Museum, Hamm
Sammlung Kunst aus NRW, Ministerium für Städtebau und Wohnen, Kultur und Sport des Landes NRW
Kunstmuseum in der Alten Post, Mülheim an der Ruhr
Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach
Sammlung Sparkasse Köln / Bonn
Collection Deutsche Bank

Fotos © Rita Rohlfing I VG Bild-Kunst, Bonn 2021

von fraunberg art gallery
Luisenstraße 53 | D-40215 Düsseldorf
Tel.: +49 211 484 69 50
Fax: +49 211 310 28 70
info@vonfraunbergart.com
www.vonfraunbergartgallery.com

Kataloge wie Austellung gefördert durch STIFTUNG KUNSTFONDS NEU START KULTUR